FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

Z MUZYKI W KLASACH 4 - 7

- Śpiew: Wykonywanie pieśni jednogłosowych w grupie oraz indywidualnie.
- Gra na instrumentach: dzwonkach (cymbałkach) lub instrumentach perkusyjnych (Ocenia się poprawność rytmiczną, oraz płynność gry.).
- Ruch z muzyką: Taniec, realizacja układów rytmicznych, gestodźwięki.
- Aktywność na lekcji: Bieżące przygotowanie, zaangażowanie w pracę zespołową, zbieranie „plusów" (3 plusy = ocena bardzo dobra).
- Odpowiedzi ustne: Znajomość podstawowych pojęć (np. rytm, melodia, tempo, dynamika), kartkówki zapowiedziane, oceniane według skali procentowej.
- Percepcja i wiedza teoretyczna: Słuchanie muzyki („Kącik melomana") – rozpoznawanie brzmienia instrumentów, głosów (sopran, bas), stylów muzycznych oraz podstawy teorii (nuty, wartości rytmiczne, biografie kompozytorów).
- Prace projektowe / zeszyt przedmiotowy: Prowadzenie notatek, wykonywanie referatów lub prezentacji .

Warunki oceniania i prawa ucznia

- Zgłaszanie nieprzygotowania: Uczeń ma prawo do zgłoszenia tzw. „np" (nieprzygotowania) 1 raz w semestrze bez konsekwencji (brak zeszytu, dzwonków, niegotowość do śpiewu).
- Poprawa ocen: Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (do 2 tygodni).
- Jawność: Każda ocena jest jawna i uzasadniona, a nauczyciel informuje ucznia, co zrobił dobrze, a nad czym musi jeszcze popracować.