Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki

FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI Z PLASTYKI:

1. **Sprawdziany**

- sprawdzają wiedzę z historii sztuki i pojęć plastycznych i weryfikują teoretyczne i praktyczne umiejętności plastyczne;

- Uczeń z co najmniej 2-tygodniowym wyprzedzeniem jest informowany o planowanym sprawdzianie;

- Uczeń przed sprawdzianem zostaje poinformowany o jego zakresie;

- Sprawdziany są obowiązkowe dla każdego ucznia. W sytuacji gdy uczeń jest nieobecny, pisze sprawdzian na pierwszej lub drugiej lekcji, na której jest obecny. W przypadku dłuższej nieobecności (np. z powodu choroby), uczeń ustala termin sprawdzianu z nauczycielem;

- Istnieje jednokrotna możliwość poprawy sprawdzianu;

2. **Kartkówki** – sprawdzają wiedzę i umiejętności z trzech ostatnich lekcji. Nie muszą być zapowiedziane- jednakże w każdej klasie uczniowie otrzymują tabelkę z terminami sprawdzianu lub kartkówek (korekta w razie zmian terminu);

3. **Indywidualne prace plastyczne i grupowe projekty plastyczne** – zadania, które uczeń wykonuje podczas lekcji indywidualnie i grupowo; w wyjątkowych, uzasadnionych sytuacjach nauczyciel wyraża zgodę na dokończenie w domu. Pod uwagę będą brane: staranność, dokładność, estetyka, zaangażowanie.

4. **Aktywność** – pod uwagę będzie brana aktywność ucznia na lekcjach, zaangażowanie oraz wykonywanie dodatkowych prac, ćwiczeń, notatek, prezentacji multimedialnych, portfolio z własnymi pracami, udział w konkurach, plenerach, pełnienie funkcji asystenta;

5. W ciągu jednego półrocza uczeń może zgłosić dwa **nieprzygotowania** w klasie IV i jedno nieprzygotowanie w klasach V- VII.(zapis w dzienniku- **np**). Kolejne nieprzygotowanie i brak materiałów plastycznych będą skutkowały wpisem negatywnej uwagi w dzienniku elektronicznych;

6. **Udział w konkursach plastycznych o różnym zasięgu-** Uczniowie otrzymują cząstkowe oceny (6, +5) za zdobycie 1-3 miejsca oraz za wyróżnienie. Za udział w trzech konkursach otrzymują ocenę cząstkową bdb (lub jej wielokrotność). Ponadto za każdy udział w konkursie plastycznym otrzymują pozytywną uwagę.

8. Na ocenę roczną największy wpływ będą miały prace plastyczne, konkursy, projekty oraz sprawdziany a także sumienne i staranne prowadzenie zeszytu.

Ponadto obowiązują wszystkie zapisy zawarte w Statucie Szkoły.

WARUNKI POPRAWY OCENY ROCZNEJ:

1. Wyrażenie chęci otrzymania wyższej niż przewidywana ocena roczna wg zapisu w Statucie;
2. Przystąpienie do wszystkich przewidywanych sprawdzianów i kartkówek z wiedzy o historii sztuki i znajomości pojęć i terminów plastycznych;
3. Systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego z uwzględnieniem zapisywanych notatek, wklejanych ćwiczeń;
4. Wykonanie zaplanowanych prac plastycznych (z wyjątkiem dłuższej nieobecności- wtedy uczeń nie musi wykonać pracy plastycznej, ale może, jeśli chce) , ćwiczeń plastycznych oraz posiadanie ocen cząstkowych;
5. Systematyczne uczestnictwo w lekcjach plastyki;
6. Uzupełnienie brakujących, wymaganych do oceny prac plastycznych;
7. Co najmniej połowa uzyskanych przez ucznia ocen cząstkowych jest równa lub wyższa od oceny, o którą się ubiega;
8. Po spełnieniu w/w warunków poprawa odbywa się w drodze rozmowy ucznia z nauczycielem nad poziomem spełnienia przez ucznia kryteriów na ocenę wyższą, która może być uzupełniona wykonaniem przez ucznia wskazanych przez nauczyciela zadań. W przypadku plastyki weryfikacja wiedzy i umiejętności często ma formę rozmowy, krótkiego testu wiedzy lub wykonania dodatkowych prac plastycznych wyznaczonych przez nauczyciela;
9. Nauczyciel nie wystawia oceny na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych przez dziecko. Podwyższenie oceny rocznej o jeden punkt nie obejmuje oceny celującej. Ocena celująca świadczy o nieustannym zaangażowaniu, udziale np. w plenerach malarskich, w dużej ilości konkursów, osiąganiu wysokich osiągnięć w tych konkursach, zainteresowaniu przedmiotem, aktywności twórczej – zatem pracuje się na nią cały rok szkolny.